Наставни содржини по предметот македонски јазик за 9. одделение
за период од 30.03.2020 до 03.04.2020 година
Наставник: Дијана Пачешкоска Ѓорѓиева

Дата	Наставна содржина	Страница во учебникот
30.03.2020	Односни зависносложени реченици -нова наставна содржина од подрачјето јазик *Домашна задача во однос на оваа наставна содржина: - Во тетратките за домашна работа да се обработат задачите дадени на страница 38 од учебникот.	37 - 38
31.03.2020	Композиција на драмски текст -нова наставна содржина од подрачјето литература Анализа на извадокот од драмата „Бегалка“ – Васил Иљоски -Елементи на драмата како литературен род – повторување -Конфликтот во драмата -Етапи на драмското дејство *Домашна задача во однос на оваа наставна содржина: Откако ќе го прочитате извадокот од драмата „Бегалка“, во тетратките за домашна работа: -утврдете го конфликтот и етапите на драмското дејство -направете анализа на еден од ликовите-по ваш избор **Доколку сте во можност, а веќе ја имате прочитано целата драма “Бегалка“, можете да ја изгледате и театарската претстава со ист наслов или како „Ленче кумановче“, а како подготовка за работа на следниот елемент карактеристичен за овој литературен род	93-97
01.04.2020	Начински зависносложени реченици -нова наставна содржина од подрачјето јазик *Домашна задача во однос на оваа наставна содржина: - Во тетратките за домашна работа да се обработат првата и третата задача дадени на страница 40 од учебникот.	39-40
02.04.2020	Двојна природа на драмскиот текст -нова наставна содржина од подрачјето литература Анализа на извадокот од драмата „Македонска крвава свадба“ – Војдан Чернодрински Читање на дрмаски текст / сценска изведба на драмски текст	98-100

	-при читањето, читателот е тој што го гради амбиентот, изгледот и карактерот на ликот, а преку информациите и податоците добиени од самиот драмски текст; -при сценската изведба, актерите се тие што ги изнесуваат ликовите, со сите нивни особености, и тоа на сценски наместен простор, со употреба на разни ефекти (доколку дозволува/бара драмскиот текст) *Домашна задача во однос на оваа наставна содржина: Откако ќе го прочитате извадокот од драмата „ Македонска крвава свадба“, во тетратките за домашна работа: -направете анализа на ликот на Цвета **Доколку сте во можност, прочитајте ја драмата “Македонска крвава свадба“ или можете да ја изгледате и театарската претстава со ист наслов, како би можеле да направите подобра анализа на ликот на Цвета.	

**Во однос на наставните содржии, секое одделение, од својот одговорен наставик, ќе добие појаснувања, насоки за содржината која е предмет на изучување.

Седи дома, но не седи за џабе – учи ☺